

# TEZUKAYAMA GALLERY

## Lucia Tallová solo exhibition Island of Time



この度、テヅカヤマギャラリーでは、スロバキア人作家ルシア・タロヴァ (Lucia Tallová)の日本初個展”Island of Time”をビューイングルームにて開催いたします。本展は、東京Lower Akihabara(企画：ギャラリー小暮)で8月より開催される”Time in Dust”との共同企画展となります。

ルシア・タロヴァは1985年スロバキアで生まれ、現在も首都ブラチスラヴァで活動しています。スロバキアのアートシーンを牽引する重要な若手美術家として知られています。

タロヴァは、アーカイブをテーマに古典的な絵画技法を用いながら、絵画とコラージュ、写真、既存のオブジェクトなどを組み合わせ、それらの物質的な要素と感情的な要素を繊細なテーマと技術で表現しています。タロヴァの描くその幻想的な物語は絵画を通して語られています。非人道的な産業社会の産物と幽玄的な風景。その2つの相反する視覚体験を組み合わせています。

本展「Island of Time」は、彼女が兼ねてより携わってきたプロジェクト「Before the beginning, after the end」、「Archive of Fictional Memories」や「House of On The Clifftop」に続く新シリーズとなり、テヅカヤマギャラリーでの個展のために発表されます。

展示スペースの中央には、「Island (島)」として占拠された木の枠棚、作家によって収集された誰かの記憶が残る写真、アルバム、ポストカード、陶器、石、家具などの様々な物。それらは、作品の素材やツールの一部として用いられ、黒いインク、塗料、ほこり、煙、ぼやけた水平線、そして女性の象徴としてリボンや花が施されています。それらの作品は、ノスタルジアや心情を表しながら重ねられ、記憶の蓄積として浮遊されます。

東京・大阪の展示出品作品は異なります。是非この機会にご覧くださいませ。

\*本展は、”Main Gallery”で開催される「栗棟美里個展 Crushed/eyes」と同時開催になります。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to announce the exhibition “Island of Time” by Slovakian artist Lucia Tallová in the viewing room. This exhibition marks the artist’s first solo presentation in Japan, in collaboration with Lower Akihabara (curated by Gallery Kogure) in Tokyo which is hosting her exhibition “Time in Dust” from 30th August.

Lucia Tallová was born in Slovakia in 1985 and lives and works in Bratislava, the capital. She is known as a prominent leading young artist of the Slovakian art scene.

While employing classical painting techniques with the theme of an archive, Tallová combines paintings, collages, photos, and found objects, and expresses their material and emotional components and delicate themes with her art.

The fantastic tales which Tallová describes are depicted spread throughout her paintings. She combines two contrasting visual experiences, the products of an inhuman industrial society, and eerily beautiful landscapes.

This exhibition, “Island of Time” is a new series continuing from her previously undertaken projects, “Before the Beginning, After the End,” “Archive of Fictional Memories” and “House on the Clifftop,” and presented as a solo exhibition at Tezukayama Gallery.

The center of the exhibition space is dominated by a wooden shelf, an ‘island,’ with various objects gathered by the artist in which people’s memories remain, such as photos, albums, postcards, porcelain, gems, and furniture. These are used as part of the work’s materials and tools, and embellished with black ink, paint, dust, smoke, and darkened horizons, as well as ribbons and flowers as symbols of femininity. While expressing nostalgia and emotion, these works are piled up and set adrift as a store of memories.

## ルシア・タロヴァ

スロバキア、ブラスチラヴァ在住

- 1985 スロバキア、ブラスチラヴァ生まれ  
2005-11 ブラチスラヴァ芸術・デザインアカデミー 修了  
2001-5 セカンダリースクールオブアプライドアーツアンドデザイン 卒業

## Lucia Tallová

Lives and works in Bratislava, Slovakia

- 1985 Born in Bratislava, Slovakia  
2005-11 Academy of Fine Arts and Design in Bratislava  
2001 - 2005 Secondary school of applied arts and design in Bratislava

### 主な個展

- 2017 「Second Archive」 | Medium gallery スロバキア  
「House on the Cliff」 | At Home gallery スロバキア  
2016 「Archive of fictional memories」 | Synagogue Stupava スロバキア  
2015 「Sea」 | Nevan Contempo Gallery チェコ共和国  
「Black Roses」 | SODA gallery スロバキア  
2014 「Dear Darkness」 | Gallery Schemnitz スロバキア  
「She does not know how much strength she needs to overcome herself」  
| Magna Gallery スロバキア  
「By Tears The Black Pearl Revives」 | Gallery Vernon チェコ共和国

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 "Second Archive" | Medium gallery, Slovakia  
"House on the Cliff" | At Home gallery, Slovakia  
2016 "Archive of fictional memories" | Synagogue Stupava, Slovakia  
2015 "Sea" | Nevan Contempo Gallery, Prague, Czech Republic  
"Black Roses" | SODA gallery, Slovakia  
2014 "Dear Darkness" | Gallery Schemnitz, Slovakia  
"She does not know how much strength she needs to overcome herself" | Magna Gallery, Slovakia  
"By Tears The Black Pearl Revives" | Gallery Vernon, Czech Republic

### 主なグループ展

- 2017 「Paper only - Artists First」 | Francis Boeske gallery オランダ  
「Par VoiX postale」 | Musée de la Photographie ベルギー  
2015 「RESERVED FOR FUTURE」 | The Orava Gallery スロバキア  
「10 Years of Painting」 | VÚB Foundation ブラチスラヴァ城  
スロバキア  
2014 「Vis-à-vis」 | Ecoart gallery オーストリア  
「One Step Forward vol.3」 | INDUSTRIAL Gallery チェコ共和国  
「I CAME, I SAW, ...」 | Apricity Gallery カリフォルニア  
2014 「Young Slovak Art Show」 | 第4回モスクワインターナショナル  
ビエンナーレ for Young Art ロシア  
「Darker than Black」 | SODA gallery スロバキア  
2013 「Home sweet home」 | SODA gallery スロバキア  
「One Step Forward vol.2」 | The Brno House of Arts, The House of the  
Lords of Kunstat チェコ共和国  
2012 「Trauch Dich Kunst」 | Galerie Kuchling ドイツ

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 "Paper only - Artists First" | Francis Boeske gallery, Netherlands  
"Par VoiX postale" | Musée de la Photographie, Belgium  
2015 "RESERVED FOR FUTURE" | The Orava Gallery, Slovakia  
"10 Years of Painting" | VÚB Foundation, Castle of Bratislava, Slovakia  
2014 "Vis-à-vis" | Ecoart gallery, Austria  
"One Step Forward vol.3" | INDUSTRIAL Gallery, Czech Republic  
"I CAME, I SAW, ..." | Apricity Gallery, California, USA  
"Young Slovak Art Show" | 4th Moscow International Biennale  
for Young Art, Russia  
"Darker than Black" | SODA gallery, Slovakia  
2013 "Home sweet home" | SODA gallery, Slovakia  
"One Step Forward vol.2" | The Brno House of Arts, The House of the  
Lords of Kunstat, Czech Republic  
2012 "Trauch Dich Kunst" | Galerie Kuchling, Berlin, Germany

### パブリックコレクション

スロバキア国立美術館 / Strabag Kunstforum (オーストリア)  
The Nitra Gallery (スロバキア) / The Orava Gallery (スロバキア)  
VÚB Bank Foundation (スロバキア) / SPP Foundations (スロバキア)  
Milan Dobnák collection / WAP art foundation (韓国)

### PUBLIC COLLECTIONS

Slovak National Gallery / Strabag Kunstforum, Vienna, Austria  
The Nitra Gallery, Nitra, Slovakia / The Orava Gallery, Dolný Kubín, Slovakia  
VÚB Bank Foundation, Bratislava, Slovakia / SPP Foundations, Bratislava,  
Slovakia / Milan Dobnák collection / WAP art foundation, Korea



House on the cliff  
2018  
object, old wood drawer, old print, aquarelle painting on paper, sandpaper,



From series Second Archive  
2017  
object, old diary, ink and acrylic painting, wood box  
24 x 32 x 14 cm



Jane Eyre  
2017  
collge, painting on old photography and canvas, ribbon, wood box  
40 x 40 cm



Solo exhibition "Second Archive" Installation view 2018



Solo Exhibition "From series House on the Cliff" Installation view at TEZUKAYAMA GALLERY,

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

□ 関連企画 -東京 | Related Exhibition in Tokyo

# Island of Time

Viewing Room  
ルシア・タロヴァ個展 | Lucia Tallová solo exhibition

2018.09 .15 SAT — 10.15 SAT

オープニングパーティー & トークイベント : 9.15 SAT | 15:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon, Holiday

お問合せ: 内田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

## TEZUKAYAMA GALLERY

〒550-0015 Yamazaki Bldg. 2F  
大阪市西区南堀江1-19-27 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka  
山崎ビル2F 550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993 t: +81 6 6534 3993  
f: 06 6534 3994 f: +81 6 6534 3994  
e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery  
twitter: @tezukayama\_g  
instagram: @tezukayama\_g  
www.tezukayama-g.com

# Time in Dust

ルシア・タロヴァ個展 | Lucia Tallová solo exhibition

2018.08 .30 THR — 9.14 FRI

オープニングパーティー : 8.30 THR 18:00-20:00  
火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日・月曜日  
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon

lower Akihabara. Curation/ GALLERY KOGURE

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-11-7 東神田MKビル1F  
Higashikanda MK bldg, Higashi-kanda, Chiyoda-ku, Tokyo #101-0031  
http://www.lowerakihabara.com / lowerakihabara.mk@nifty.com  
TEL 03-5829-8735 FAX 03-5833-3927

